

Regulamin

II. Festiwal Filmu Awangardowego

Lava 11 – 13 maja 2018, Kraków

[ENG below]

I. Konkurs

II. Festiwal Filmu Awangardowego Lava (nazywany dalej Festiwalem) odbędzie się w dniach 11 – 13 maja 2018 roku w Muzeum PRL-u w Krakowie i w Krakow Art House.

W ramach Festiwalu odbędzie się, skierowany do polskich i zagranicznych twórców, konkurs na najlepszy film eksperymentalny.

Konkurs nie podlega zatwierdzeniu w trybie określonym w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2009 r. Nr 201, poz. 1540 z późn. zm.).

II. Organizatorka

Organizatorką Festiwalu jest Fundacja Filmu Eksperymentalnego Lava (zwana dalej Organizatorką). Wyłącznie Fundacji Filmu Eksperymentalnego Lava przysługują prawa autorskie i prawa własności intelektualnej do całości Festiwalu.

III. Warunki uczestnictwa

1. W Konkursie nie ma ograniczeń wiekowych Uczestników.
2. Uczestnicy konkursu poniżej 15. roku życia mogą przystąpić do Festiwalu tylko i wyłącznie za zgodą opiekuna prawnego (wymagane jest załączenie zgody wraz ze zgłoszeniem).
3. Zgłoszony film nie może trwać dłużej niż 15 minut.
4. Film powinien mieścić się w ogólnie przyjętej konwencji kina awangardowego i eksperymentalnego.
5. Wstępnej selekcji nadesłanych prac dokona Komisja Selekcyjna, w składzie wybranym przez Organizatorkę.
6. Komisja Selekcyjna dokona kwalifikacji i oceny filmów według własnej subiektywnej oceny. Uczestnik konkursu nie ma prawa do sprzeciwiania się kwalifikacji i oceny Komisji Selekcyjnej.
7. W formule festiwalowej filmy należy zgłaszać do północy 23 kwietnia 2018 roku.
8. Komisja Selekcyjna będzie brała pod uwagę tylko:
 - filmy, które zostaną zgłoszone przez oficjalny adres email Festiwalu Filmu Awangardowego Lava – **contest@lavafestival.pl** – **do północy 23 kwietnia 2018 r.**Lista filmów zakwalifikowanych do Konkursu Festiwalu zostanie zamieszczona na stronie www.lavafestival.pl do 1 maja 2018 r.
9. Rozstrzygnięcia Komisji Selekcyjnej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
10. Sposób zgłoszenia filmu:

Zgłoszenie wysłane na adres contest@lavafestival.pl powinno zawierać:

 - a) Link do filmu wraz z hasłem.Akceptujemy pliki przesłane za pomocą portali Vimeo, WeTransfer, MyAirBridge i Dropbox.
 - b) W tytule maila powinny znajdować się: TYTUŁ FILMU – NAZWISKO I IMIĘ TWÓRCY.
 - c) Dwa fotosy w rozdzielczości 300 dpi.
 - d) Portret reżysera/reżyserki w rozdzielczości 300 dpi.
 - e) Filmografię, dotychczasowe osiągnięcia filmowe reżysera/reżyserki.
 - f) Krótki (do 3-5 zdań) opis nadesłanego filmu.

Filmy obcojęzyczne obowiązkowo z włączonymi napisami w języku angielskim.
Przyjmowane będą tylko filmy nadesłane w formacie MP4 (ewentualnie AVI lub MOV).

11. Każdy twórca może zgłosić maksymalnie 1 film. Produkcje nadesłane bez załączników nie zostaną dopuszczone do Konkursu. Do udziału w Konkursie nie mogą być zgłaszane filmy, które powstały przed 2010 rokiem.
12. Organizatorka zapewnia wstęp dla reżyserek/reżyserów wybranych filmów na wszystkie wydarzenia w ramach festiwalu podczas pobytu w Krakowie.

IV. Ocena filmów

13. Filmy dopuszczone przez Komisję Selekcyjną do udziału w Festiwalu oceniać będzie Jury Konkursowe wybrane przez Organizatorkę.
14. Do zadań Komisji należy rozstrzygnięcie Konkursu w formule festiwalowej zgodnej z postanowieniami niniejszego Regulaminu Konkursu oraz zasadami pełnej rzetelności przeprowadzonych czynności.
15. Jury dokona rozstrzygnięcia Konkursu do dnia 30 kwietnia 2018 r.
16. W dniu 1 maja 2018 r. Komisja ogłosi wynik Konkursu.
17. Organizatorka przewiduje nagrodę pieniężną dla najlepszego filmu Konkursu. Możliwe będzie także przyznawanie nagrody przez publiczność.
18. Informacja o szczegółach dotyczących nagrody zostanie ogłoszona na stronie www.lavafestival.pl.
19. Decyzje Komisji są niepodważalne i ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
20. Nagrody rzeczowe nie odebrane podczas gali podsumowującej Festiwal, należy odebrać najpóźniej do 31 maja 2018 r. pod wskazanym uprzednio adresem.

V. Prawa autorskie

21. Osoba zgłaszająca film lub jego twórca oświadcza, że jest właścicielem lub występuje w imieniu i za zgodą właściciela praw autorskich nadesłanego tytułu i wszelkie wyniki z tego tytułu spory przyjmuje na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatorkę Festiwalu (wymienioną w 2 punkcie niniejszego regulaminu).
22. Twórca oświadcza, iż dysponuje prawami autorskimi do utworu muzycznego, który nadesłany film ilustruje, w tym również na polu publicznego odtwarzania.
23. Zgłaszający wyraża zgodę na projekcję swojej produkcji podczas Przeglądu oraz poza nim podczas pokazów promujących Festiwal organizowanych przez Organizatorkę.
24. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystywanie fragmentów swojego dzieła w materiałach relacjonujących Festiwal.
25. Zgłaszający oświadcza, iż nie będzie domagał się żadnego wynagrodzenia z tytułu emisji swojej produkcji podczas Festiwalu oraz podczas pokazów pofestiwalowych promujących Festiwal.

VI. Uwagi techniczne

26. Wszystkie nadesłane prace konkursowe pozostaną w archiwum Organizatorki.

VII. Odpowiedzialność organizatorki i uczestników Konkursu

27. Organizatorka Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie jakichkolwiek przepisów prawa związanych z projektami zgłaszanymi przez uczestników konkursu.
28. Organizatorka Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia osób trzecich dotyczące praw autorskich do zgłoszonych filmów.
29. Wszelką odpowiedzialność za zdarzenia, o których mowa wyżej ponoszą Uczestnicy

Konkursu.

VIII. Oświadczenia uczestników, ochrona danych osobowych

30. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
31. Uczestnik Konkursu poprzez zgłoszenie filmu akceptuje jednocześnie postanowienia niniejszego Regulaminu jak również wyraża zgodę na umieszczenie swoich danych osobowych w doraźnej bazie danych Organizatorki oraz na ich przetwarzanie przez Organizatorkę zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych wyłącznie w celach związanych z organizacją konkursu, w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia.
32. Organizatorka oświadcza, iż po zakończeniu konkursu wymienione powyżej dane osobowe nie będą przez niego wykorzystywane i zostaną zniszczone.
33. Akceptując niniejszy Regulamin Uczestnik konkursu nieodwołalnie oświadcza także, iż:
 1. dobrowolnie przystępuje do uczestnictwa w konkursie,
 2. podane Organizatorce dane identyfikacyjne są zgodne z prawdą,
 3. wyraża zgodę na publikowanie i wykorzystywanie zgłoszonego filmu na potrzeby związane z konkursem oraz celem w jakim został on ogłoszony, na warunkach opisanych niniejszym Regulaminem jak też na pokazach promujących Festiwal.

IX. Postanowienia końcowe

34. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie www.lavafestival.pl.
35. Regulamin Konkursu jest dostępny przez cały okres trwania od daty opublikowania go na stronie www.lavafestival.pl, z zastrzeżeniem sytuacji, w których nastąpi awaria witryny www.lavafestival.pl lub serwerów wykorzystywanych przez Organizatorkę. Regulamin Konkursu jest ponadto dostępny do wglądu na fanpage'u Festiwalu na Facebooku.
36. Wszelkie informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast zakres praw i obowiązków Uczestników Konkursu i Organizatorki regulowany jest przepisami prawa i postanowieniami niniejszego Regulaminu.
37. Regulamin może ulec zmianom. Wszyscy zgłaszający zostaną o nich uprzednio poinformowani. Organizatorka zastrzega sobie prawo do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn.
38. Zmiany niniejszego regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania.
39. Wszelkie spory związane z niniejszym Konkursem rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
40. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem Konkursu stosuje się przepisy prawa polskiego.
41. Zarówno Uczestnicy Konkursu jak i Organizatorka będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu Konkursu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji.
42. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Organizatorkę o zmianie adresu lub innych danych podanych na potrzeby Konkursu.
43. Zgłoszenie filmów do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się z niniejszym Regulaminem i akceptacją jego warunków.
44. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z Organizatorką.

X. REGULAMIN DOTYCZĄCY NAGRODY - VOUCHERA SPONSOROWANEGO PRZEZ FIRMĘ GrandFox Witold Dajek DALEJ ZWANĄ RENTgrandfox

1. Sponsorem nagrody dla zwycięzcy konkursu organizowanego w ramach 2. Festiwalu Filmu Awangardowego Lava (zwanego dalej: zwycięzcą Konkursu Filmowego), który odbędzie się w dniach 11 – 13 maja 2018 r. w Muzeum PRL-u w Krakowie i w Krakow Art. House – vouchera na wypożyczenie sprzętu filmowego z wypożyczalni sprzętu filmowego w Krakowie Rentgrandfox - jest Grandfox Witold Dajek, ul. Szwedzka 12/1A, 30-324 Kraków, NIP: 6762371471.
2. Grandfox Witold Dajek nie jest organizatorem konkursu w ramach 2 Festiwalu Filmu Awangardowego Lava, a wyłącznie sponsorem wymienionej w niniejszym regulaminie nagrody. Organizatorem Festiwalu jest Fundacja Filmu Eksperymentalnego Lava z siedzibą w Krakowie (ul. Józefa Brodowicza 5B/23, 31,518 Kraków, numer KRS 0000712889).
3. Nagroda - voucher zostanie przekazana w dniu ogłoszenia zwycięzcy Konkursu Filmowego na gali rozdania nagród 2 Festiwalu Filmu Awangardowego Lava.
4. W przypadku nieobecności zwycięzcy konkursu podczas gali rozdania nagród, nagroda zostanie przekazana zwycięzcy z opóźnieniem w dniu jego zgłoszenia się po nagrodę w siedzibie organizatora festiwalu.
5. Voucher nie może zostać odebrany przez osoby trzecie w imieniu zwycięzcy.
6. Voucher otrzymany przez zwycięzcę Konkursu Filmowego obejmuje kwotę do wykorzystania na wynajem sprzętu filmowego w RENTgrandfox. Wartość vouchera wynosi 2000 zł. Do tej nagrody, zostanie przyznana przez sponsora nagrody dodatkowa nagroda pieniężna o równowartości podatku jaki zwycięzca Konkursu Filmowego jest zobowiązany zapłacić z tytułu otrzymania nagrody. Nagroda dodatkowa nie podlega wypłacie, lecz zostanie przez sponsora nagrody potrącona od zwycięzcy Konkursu Filmowego jako podatek dochodowy od przyznanej nagrody i odprowadzona zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi na konto bankowe właściwego Urzędu Skarbowego. W celu realizacji przez Organizatora określonego w zdaniu poprzednim zobowiązania, zwycięzca prześle Organizatorowi, w terminie do 14 dni od dnia powiadomienia go o przyznaniu nagrody, dane niezbędne do sporządzenia deklaracji podatkowej (imię, nazwisko, adres zameldowania / zamieszkania, numer i seria dowodu osobistego, nr PESEL). W wypadku nie podania tych danych voucher nie może być zrealizowany. przez zwycięzcę Konkursu Filmowego.
7. Podatek, o którym mowa w punkcie 4. Regulaminu, stanowi 10% wartości nagrody. Zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 200 ze zm.) o podatku dochodowym od osób fizycznych(...) z tytułu wygranych w konkursach, grach i zakładach wzajemnych lub nagród związanych ze sprzedażą premii, uzyskanych w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub innym państwie należącym do Europejskiego Obszaru Gospodarczego, z zastrzeżeniem art. 21 ust. 1 pkt 6, 6a i 68 - w wysokości 10% wygranej lub nagrody.
8. Zwycięzca Konkursu Filmowego poprzez przyjęcie nagrody akceptuje jednocześnie postanowienia niniejszego Regulaminu, jak również wyraża zgodę na przetwarzania swoich danych osobowych przez sponsora nagrody zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 ze zm.) wyłącznie w celach związanych z przyznaniem i realizacją nagrody. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z przyznaniem i realizacją nagrody jest sponsor nagrody.
9. Zwycięzca może zrealizować nagrodę - voucher za okazaniem dowodu osobistego w siedzibie RENTgrandfox po uprzednim zgłoszeniu nazwiska zwycięzcy przez organizatorów konkursu.
10. Voucher może być zrealizowany tylko i wyłącznie przez zwycięzcę Konkursu Filmowego . Voucher nie może być sprzedany ani nikomu przekazany. Zwycięzca nie ma możliwości odstąpienia swojej nagrody osobom trzecim.
11. Voucher może być zrealizowany w terminie 1,5 roku od dnia wręczenia nagrody.

12. Ustalenia terminu, dostępności oraz wybór sprzętu należy skonsultować z RENTgrandfox korzystając z listy sprzętu oraz kontaktu telefonicznego lub mailowego podanych na stronie www.rentgrandfox.pl
13. Zwycięzca ponosi odpowiedzialność za uszkodzenie, zniszczenie oraz zagubienie wypożyczonego sprzętu, którego obsługa nie wymaga asystenta.
14. Wynajem sprzętu powyżej wartości 10 000 zł, gdzie jest to kwota wartości rynkowej pojedynczego sprzętu filmowego, będzie podlegać weryfikacji konieczności wydania sprzętu wyłącznie z asystentem.
15. Weryfikacja dokonywana przez pracowników RENTgrandfox koniecznej asystentury, o której mowa w pkt. 12 regulaminu zależy od doświadczenia i umiejętności obsługi sprzętów filmowych zwycięzcy konkursu.
16. W przypadku wypożyczenia sprzętu wraz z asystentem, to asystent w imieniu zwycięzcy zajmuje się obsługą sprzętu. Asystent jest odpowiedzialny za sprzęt który obsługuje. Zwycięzca nie może obsługiwać sprzętu samodzielnie.
17. W przypadku osób niepełnoletnich każdy wypożyczony sprzęt może być udostępniony tylko i wyłącznie z asystentem RENTgrandfox.
18. RENTgrandfox może odmówić wypożyczenia sprzętu osobom, które wcześniej zostawiały jakikolwiek sprzęt w lombardzie, były karane lub pozbawione wolności za złamanie prawa., w tym kradzież. W tym wypadku voucher staje się nieważny.
19. Regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie wypożyczalni sprzętu filmowego w Krakowie RENTgrandfox.
20. Sponsor nagrody nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie jakichkolwiek przepisów prawa związanych z projektami zgłaszanymi przez uczestników Konkursu Filmowego, w szczególności przez zwycięzcę Konkursu Filmowego.
21. Sponsor nagrody nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia osób trzecich dotyczące praw autorskich do zgłoszonych filmów.
22. Wszelkie spory związane z przyznaniem i realizacją nagrody rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby sponsora nagrody.
23. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego.

RULES AND REGULATIONS

The First Lava Avant-garde Film Festival

Krakow, May 11-13, 2018

I. Contest

The First Lava Avant-garde Film Festival (hereinafter referred to as 'Festival') will be held on May 11-13, 2018 at The Museum of Poland under the Communist Regime in Krakow and Krakow Art House. At the Festival, there will be a Film Contest for the best avant-garde, experimental film. The contest shall not be subject to approval in the manner specified in Act of 19 November 2009 on gambling games (Journal of Laws of 2009, No. 201, item 1540 with later amendments).

II. Organizer

The organizer of the Festival is Lava Foundation for Experimental Film (later called 'Organizer'). The copyrights and intellectual property rights pertaining to the Festival's wholeness, are exclusively reserved to Lava Foundation for Experimental Film.

III. Conditions of participation

1. There are no age limits for participating in the Film Contest.
2. Entrants under 15 years old can join the Festival only with the consent of the legal guardian (consent required with the application).
3. The film's length cannot exceed 15 minutes.
4. The film should always be within commonly agreed avant-garde and experimental filmmaking convention.
5. The Selection Panel chosen by the Organizer, will make a pre-selection from the submitted applications.
6. The commission shall have the right to choose and assess the submitted films, at its sole discretion. The qualification and appraisal may not be contested and must never be called into question by the Participant.
7. The Films should be submitted by midnight 23 April 2018 in the formula of Festival.
8. The Commission will only take into account:
 - the films, that are reported via an official Lava Avant-Garde Film Festival email – **contest@lavafestival.pl – until midnight 23 April 2018**. All the uploads done after 00:00 hours will not be accepted.
9. Decisions of the Commission in this respect are final and no appeals can be granted.
10. Films should be submitted for selection in the following way:
Application sent to contest@lavafestival.pl should include:
 - a) Link to video you uploaded with the appropriate password.
We accept video files transmitted via portals such as: Vimeo, WeTransfer, MyAirBridge and Dropbox.
 - b) In the title of an email should be: **FILM TITLE – ARTIST FULL NAME**.
 - c) Two stills at a resolution of 300 dpi.
 - d) Portrait of the director at a resolution of 300 dpi.
 - e) Director's filmography, achievements in a field of film.

f) Short (3-5 sentences) description of the submitted film.

The foreign language videos that were submitted must have English subtitles. More information is available at: www.lavafestival.pl

Only those videos that have been transmitted in MP4 (or possibly AVI or MOV) will be accepted.

11. Each Participant may enter a maximum of one film. Entries without the annexes shall not be approved. Only films which were made before 2010 are eligible for the competition and can be submitted.
12. Entries to any films and accompanying events within the Festival, will be provided by the Organizer.

IV. Selection and assesment of films

13. The films that have been allowed to the Film Contest by the Selection Board, will be subsequently assessed by Contest Jury established by the Organizer.
14. It is for the Commitee to decide the Film Competition results in the festival formula. It ought to be comply with the provisions of this Contest Regulation and the Commitee is required to pay great attention to its diligence in performing the duties assigned to it.
15. The Film Contest will be settled by the end of 30 April 2018, and the final decision will be made by vote of members of the Jury.
16. The results of the Competition will be announced by the Commision in 1st May 2018.
17. Organizer provides for selecting the winner of the main prize for the best video.
18. Details of the awards will be announced on the www.lavafestival.pl.
19. Commision decisions are final and binding and are not subject to appeal or complaint.
20. If the awards granted by the Organizer won't be collected at an award ceremony, then the prize winner will be able collect the prize before 31 May 2018 at the address stipulated in advance.

V. Copyright laws

21. The film producers, or the authors declares that they either own copyrights or represent the owner of the copyrights to submitted film, and warrant and confirm that they will fully indemnify the Competition Organizer (mentioned in the second subparagraph of this Regulation) against any liability and litigations arising from any breach of this rules.
22. The author declares that they have the copyrights to the soundtrack, which submitted film illustrates, also in the field of public viewing.
23. The Applicants agree to display their film production during Festival review, and apart from it at postcompetition screenings organised by Organizer.
24. The Applicants accept that the parts of their works indicated by Organizer will be used for any outlines the activities this year's edition of the Festival.
25. The Entrants agree that they will not claim any remuneration for showing their films during the Festival and after the festival at postcompetition screenings promoting the Festival.

VI. Technical notes

26. Submitted works shall remain in the possession of the Organiser.

VII. Organiser and Participants' liability

27. Organizer does not take charge for any violation for infringement of rights of any owner of presented material.

28. Organizer is not liable for third party claims copyright to the submitted films.
29. The Competition Participants are fully responsible for occurrences referred to above.

VIII. Participants' statements, protection of personal data

30. The Participants have the obligation to apply the same rules contained in this Regulations.
31. Submitting a film and participating in the Contest is tantamount to acceptance of the regulations included herein, also agrees to store his personal data in the Organizers' database and the processing of those data, pursuant to the Act of 29 August 1997 on data protection only for the purposes and to the extent related to the organization of the Festival promotion to the extent necessary for its proper carrying out.
32. The Organiser declares that, after the closing of the Competition the mentioned above personal data shall not be used by Organizer and will be destroyed.
33. Accepting these Regulations the Participant also declares that:
 - 1) voluntarily proceeds to the participation in Contest,
 - 2) the identification data given to the Organizer is correct,
 - 3) has given the consent to the publication and using the submitted video considering the needs and purpose being related to the Contest (taking account for the terms and conditions specified herein, and the screenings promoting the Festival).

IX. The final provisions

34. These Regulations enters into force as soon as it is published on: www.lavafestival.pl
35. The Rules of the Competition are available throughout the entire duration from the date of their publication on our website: www.lavafestival.pl, except in situations such as: a technical failure of www.lavafestival.pl website, or servers which are used by Organiser
36. Any relevant information included in any advertising and/or in promotional materials are merely ancillary, contrary to the Participants and Organizers' rights and obligations, which are governed by the law and provisions of this Regulation.
37. The Regulations can change. All Applicants will be previously informed about it. The Organiser reserves the right to suspend, discontinue, revoke, or extend the time of the Contest for any reason.
38. Changes to these Regulations are in force from the date of their publication.
39. All questions or disputes associated with this Competition shall be resolved by a competent court of law having jurisdiction over the Organiser's registered office.
40. In matters not covered by these Regulations shall be governed by Polish law.
41. Both the Participants and Organizer shall seek to amicably resolve any disputes arising concerning these Regulations or in the connection with them, through negotiations and using conciliatory procedures.
42. The Entrant shall be obligated to immediately notify the Organiser about a change of address and/or other data provided to the Festival needs.
43. Submitting a video and participating in the Contest is tantamount to reading the content, understanding and full acceptance of the regulations included herein.
44. In case of any further questions or doubt, do not to hesitate to contact the Organiser.